

**Rafet Rudi në jetën muzikore të Kosovës, me veprimtarinë tij si kompozitor, si dirigjent dhe si mendimtar shprehur në fushën e publicistikës dhe filozofisë së muzikës, si anëtar i Akademisë Europiane të Shkencës dhe Arteve, paraqet personalitetin më të spikatur dhe më aktiv në 2-3 dekadat e fundit në botën muzikore të Kosovës.**

**Rafet Rudi**, kompozitor shqiptar/kosovar, u lind më 1949 në Mitrovicë (Kosovë). Studjoi në Beograd dhe në Paris. Diplomoi për Kompozicion (1974) dhe për Dirigjim (1973), në klasën e kompozitorit Predrag Miloseviç. Tërhoqivemendjen, shumë heret, për origjinalitetin e tij krijues. Veprat e kësaj periudhe janë nën influencën e kompozitorëve neoklasik.

Në mesin e viteve '70-ta, familjarizohet me rrymat avangarde të kohës. Nën ndikimin e shkollës polake (Lutosllavskit, Pendereckit etj.), ai përqafton tendencat e reja të muzikës atonale (*Metamorfoza për Fl., Pf., M.Sop.* e orkestër harkor, *Rrojta* për kitarë dhe harqe etj.).

Kthesë të rëndësishme në krijimtari bën me qëndrimin e tij në Paris, si bursist i Qeverisë franceze 1979-1980. Aty, përcolli ligjëratat në CNSM në klasën e kompozitorit **Claude Ballif**. Si refleksion i studimeve në Paris, ai shkruan veprat: Kantata "**Flijimi**" (1983), "**Fantasia in Si**" (1985) për violinë e piano, **Koncerti** për kitarë e Orkestër (1986) etj. Në vitet '90-ta "*Rudifillon një fazë të re ku idiomi i muzikës postmoderne është i integruar në mënyrë diskrete...ai rizbulimi i tonalitetit shërben si burimi i impulsit të ri krijues*" (A.Temirzhanova-Basha muzikologe). Si rrjedhë e këtij orientimi shkruan veprat "**Icare ubi es**" Kor, dy piano dhe perkusione, "**Këmbanat arbëreshe**" për piano solo, "**Afresk Arbëresh III**" për 2 piano, Kor, perkusione, Tape etj.

Në periudhën 1976-2014 punon si Profesor në Akademinë e Muzikës në Prishtinë (Analiza e Formave muzikore dhe Kompozicion). Rudi është udhëheqës i Qendrës Kosovare për Muzikën e Re (nga viti 1999) dhe themelues i Festivalit të Muzikës bashkëkohore « ReMusica » (2002-2015), përmes të cilave bashkëpunon me ansamble dhe artistë të renomesë ndërkombëtare Aki Takahashi, Rafael Andia, Marcel Worms, Petrit Çeku, "Pierrot Lunaire Ensemble"-Wien, "Amici della Musica" –Cagliari etj. Veprat i botohen në Editions musicales **Transatlantiques** e Parisit, **Peermusic** e Hamburgut etj.

Pas vitit 2000 Rudi, gjuhën e tij shprehëse e ndërton në sintezën në mes **arkaizmit** dhe **modernitetit**, duke u liruar nga çfarëdo përkatësi rigjidite stilistik (Veprat "**Laudatio funebris**", për sopran dhe Okestër harkor, "**Fantasia koncertante**" për violinë dhe Kor, "**Le tombeau Oublié**" për piano solo, "**In A**", për 2 soprano)

Rudi, si shef-dirigjent i Korit të Filharmonisë Kosovës mban koncerte në Maqedoni, Kroaci, Shqipëri, Itali, Angli ("*A stunning, mystical performance from Kosova Pilharmonic Choir*" - Hastings **Observer**). Inçizimet e Korit i gjejmë në platforma të ndryshme të internetit dhe Cassic FM, si ansambël favorit. Në vitet e fundit, Rudi i pëkushtohet zbulimit, restaurimit dhe adaptimit të literaturës korale të autorëve të vjetër shqiptarë Gjergj Danush Llapacaj-shek. XVI, Jan Kukuzelit-shek. XIII dhe Niketa i Remisianës-shek. IV). Rudi merret aktivisht me publicistikë. Rudi ka mbi 300 shkrime të ndryshme nga fusha e eseistikës si dhe shkrime të ndryshme nga fusha e estetikës dhe filozofisë muzikore, me çka plotësohet profili i tij krijues.

*"Në R.Rudin unë shoh një muzicent të vërtet... kompozitor i cili posedon invencion dhe senzibilitet të veçantë"* (Claude Ballif, Prof. në Konzervatoriumin e Parisit). . *"Ai ka vlerë të jashtëzakonshme... dhe një peshë, do të thosha, kryesore në artin muzikor mbarëshqiptar"* (**E.Krantja**).

*Rudi paraqet "njërën prej figurave më emblematike të kulturës shqiptare/kosovare"* (**N.Kraja**),

*“Ai synon hulumtimin e shtresave të thella të muzikës shqiptare, hulumton shpirtin e kësaj muzike... duke e ruajtur njëkohësisht kontekstin stilistik korenspondues me rrjedhat më të reja dhe avangarde të kohës së sotme” (A. Temrzhanova- Basha)*

Rafet RUDI është anëtar i rregullt i **European Academy of Sciences and Arts** dhe anëtar i **Akademisë Shqiptare të Arteve dhe Shkencave**