

RËNKIM FUNEBËR

për sopran, kor dhe orkestër harkor
for soprano, choir and String orchestra

I Lutja

R.Rudi

Calmo ♩=66

Solo Soprano

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

S.Solo

S.

A.

T.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

12

rit.

A

20

S. gnus De - i Pe - ca - - - ta

A. A-gnus De - - i qui - to A-gnus De - i Pe - ca - - - ta

T. - i A-gnus De - i Pe - ca - - - ta *pesante*

B. *p* A - gnus De - i Pe - ca - - - ta A

Vln. I

Vln. II

Vla. *pesante*

Vc. *pesante*

Cb. *p* *pesante*



29

S. pe -

A. pe - ca -

T. qui - to - lis pe - ca - ta pe - ca - ta mun - di pe - ca - - - ta mun - di pe -

B. qui - to - lis pe - ca - ta pe - ca - ta mun - di pe -

Vln. I

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc.

Cb.

B

38

S. ca - - ta *mp* pe - ca - ta mun - di *p* mi - - -

A. - - ta pe - ca - ta *mp* pe - ca - ta mun - di *p* mi - se - re - re

T. ca - - ta *mp* mun - di *p* mi - se -

B. ca - - ta

Vln. I *mp* *p* *p*

Vln. II *mp* *p*

Vla. *mp* *p*

Vc. *mp* *p*

Cb. *mp*

B

45

S. - se - - re - re no - bis *mp* do - na no - bis pa -

A. no - - bis mi - se - re - re no - bis *mp* do - na no - bis pa

T. re - re no - - bis mi - se - re - re no - bis *mp* do - na no - bis pa -

B.

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *p* *mp*

Cb. *p* *mp*

52 *cresc. e accel. poco a poco*

S. *cresc. e accel. poco a poco*
 cem do - na no - bis do - na no - bis pa - cem do - na no - bis

A. *cresc. e accel. poco a poco*
 do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem pa - -

T. *cresc. e accel. poco a poco*

Vln. I *cresc. e accel. poco a poco*

Vln. II *cresc. e accel. poco a poco*

Vla. *cresc. e accel. poco a poco*

Vc. *cresc. e accel. poco a poco*

58 **C** $\text{♩} = 72$

S. *mf* pa - cem do - na no - bis pa - cem A - gnus De - i A - gnus De - i *f* A - gnus De - i qui to - lis pe - ca - ta

A. *mf* - cem do - na no - bis pa - cem A - gnus De - i A - gnus De - i *f* A - gnus De - i qui to - lis pe - ca - ta

T. *mf* A - gnus De - i do - na no - bis A - gnus De - i A - gnus De - i *f* A - gnus De - i qui to - lis pe - ca - ta

B. A - gnus De - i A - gnus De - i A - gnus De - i *f* A - gnus De - i qui to - lis pe - ca - ta

$\text{♩} = 72$

Vln. I *mf* *ff*

Vln. II *mf* *ff*

Vla. *mf* *ff*

Vc. *mf* *ff*

Cb. *mf* *ff*

67

S. mun - di A-gnus De - i A-gnus De - i A-gnus De - i A-gnus De - i *fff*

A. mun - di A - - gnus De - - i A-gnus De - i A-gnus De - i *fff*

T. mun - di A-gnus De - - i A-gnus De - i A-gnus De - i A-gnus De - i *fff*

B. mun - di A - - gnus De - - i A-gnus De - i A-gnus De - i *fff*

Vln. I *fff*

Vln. II *fff*

Vla. *fff*

Vc. *fff*

Cb. *fff*

II Trishtimi

75

Tempo I ♩=66

S. *pp* M qui - to - lis pe - ca - ta mun - di A - gnus De - i A - gnus De - i

A. *pp* M qui - to - lis pe - ca - ta mun - di A - gnus De - i A - gnus De - i

T. *pp* M

B. *pp* M

Vln. I *pp* Tempo I ♩=66

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

p

83

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p



Calmo

93

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

pp

pp

pp

Pesante

Pesante

p



102

S.Solo

p Psi - chi mu psi-chi mu A - na - sta A - na -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p

111 **E**

S.Solo sta psi - chi mu A - nas - ta A - nas -

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

121 **F**

S.Solo - ta A nas - ta ka - thev - - dhis *mf* To te - - los en

Solo Vln. *mf* ^{8va}

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

129 **G** *Piu animato* ♩=72/

S.Solo ghi - zi ke me - lli tho - ri - vis - the a - na - ni - pson un *mf* i - na fi - si

Solo Vln. *p* *Piu animato* ♩=72/

Vln. I *p* *mf*

Vln. II *p* *mf*

Vla. *p* *mf*

Vc. *p* *mf*

Cb. *p* *mf*

134

S.Solo

te su Chris - tos o the - os Chri - stos The 3

Solo Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

141 Più mosso Allegro ♩=116

S.Solo

Più mosso

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

146 Meno mosso ♩=92

S.Solo

f Psi-chi mu - Psi-chi mu A - na - sta Ti - ka thev - dhis

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

sul G sul D

f sul G sul D

f sul G

153

S.Solo

f A 3 - 3 - 3 na - sta Psi-chi mu

Vln. I

ff 3

Vln. II

Vla.

sul G 3

Vc.

sul G 3



159

Un poco piu mosso

S.Solo

A - na - sta

Cadenza
Ad Libitum

p 3 A-nas-ta.

Un poco piu mosso

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

p

p

p



S.Solo

psi - chi nu To - te - los en

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.Solo ghi - zi ke me - - lis To - te - los

Vln. I

Vln. II

Vla. *mf*



S.Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.



S.Solo *accel.*

Vln. I

Vln. II

Vla. *mf*



S.Solo *p* *f* A - nas -

Vln. I *fp* *p*

Vln. II *fp* *p*

Vla. *fp* *p*

164

S.Solo

ta

Vln. I *sul G*

Vln. II *sul G*

Vla. *sul C*

Vc. *sul D*



III Pikellimi

167 $\text{♩} = 72$

S.Solo

p Shpir-ti im un'nuk

S.

p Shpir - ti im

A.

p Shpir-ti im un'nuk qaj e un'nuk qaj *p* Shpir - ti im

Vln. I $\text{♩} = 72$
p

Vc. *p*

176 J

S.Solo
qaj E un' — nuk qaj vog - lu-shi im vog-lu - shi im Shi bi - e dhe vjesh't'e

S.
vog - lu - shi im Shi - bi - bi - e

A.
vog - lu - shi im Shi - bi - bi - e

T.
Shi - bi - bi - e

B.
bi - - - e

Vln. I
p

Vln. II
p

Vla.
p

Vc.
p



185

S.Solo
ke - qe mo - ri Në fund të sy-rit tënd hap fa - tin e kob - shëm — vog-lu-shi im dhe vjesh e

S.
A - A - A - A - A -

A.
A - A - A - A - A -

T.
A - A - A - A - A -

B.
A - A - A - A - A -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

195

S.Solo *f*

ke-qe mo - ri ti je larg vde-kja ish-te më e shpejt se unë vog - lu - shi im

S. *p* *A* - *f*

A. *p* *A* - *f*

T. *p* *A* - *f*

B. *p* *A* - *f*

Vln. I *p* *f*

Vln. II *p* *f*

Vla. *p* *f*

Vc. *p* *f*

Cb. *p* *f*



204

K

S.Solo

Tash ec ve - tëm në hap' sir tash ec ve-tëm në hap - sir'

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

212

S.Solo *p* un' mby - llem në dhim - bje e klith' në ënd - ër dë- gjon? dë- gjon vog-

S. Tash ec' ve - tëm në hap - sir'

A. Tash ec' ve - tëm në hap - sir'

B.

Vln. I

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *pp* *p*

Cb. *p*

219

S.Solo
lu - shi im

S.
niente **ppp**

A.
niente **ppp**

B.
Vog - lu - - - shi im
niente **ppp**

Solo Vln.
p

Vln. I
niente **ppp**

Vln. II
niente **ppp**

Vla.
niente **ppp**

Vc.
niente **ppp**

Cb.
niente **ppp**