

LULE E PAVYSHKUR

/E. Gjergjeku/

Kantatë

për Kor e Orkestër

Rafet Rudi

Allegro ♩=108
Molto energico

Flute *f* *sf*

Oboe *f* *mf* *sf* a2.

Clarinet in Bb *f* *sf*

Fagot *f* *sf*

Horn in F *f* *p* *sf*

Horn in F *f* *sf*

Trumpet in C *f* *p* *sf*

Trumpet in C *f* *fp* *sf*

Timpani *sf*

T.mil. *f* *sf*

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violin I *f* *sf*

Violin II *f* *sul A* *sul G* *sf*

Viola *f* *fp* *fp* *sf*

Violoncello *f* *sul G* *sf*

Contrabass

Andante

6

Fl. *p* *f*

Ob. *p* *f* *a2*

Cl. *p* *f* *a2*

Fg. *f* *mf*

Hn.1 *p* *f* *p*

Hn.2 *p*

Tpt.1 *f*

Tpt.2 *p*

Timp.

T.mil. *f*

S.

A.

T.

B.

Vln. I *sul A* *f*

Vln. II *f*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *mf*

Cb. *mf*

Allegro
molto energico

Fl. ¹²

Ob.

Cl.

Fg.

Hn.1

Hn.2

Tpt.1

Tpt.2

Timp.

T.mil.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Allegro
molto energico

Andante

20

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Hn.1

Hn.2

Tpt.1

Tpt.2

Timp.

T.mil.

S.

A.

T.

B.

Andante

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

28

Fl. *sf*

Ob. *sf*

Cl. *sf*

Fg. *f* *mf*

Hn.1 *sf* *f*

Hn.2 *sf* *f*

Tpt.1 *sf* *f*

Tpt.2 *f* *sf* *sf*

Timp. *f*

T.mil. *sf* *sf* *f*

S.

A.

T.

B.

Vln. I *sf* *sf* *f*

Vln. II *f* sul A

Vla. *f* sul G *mf*

Vc. *sf* *sf* *f* sul G *mf*

Cb. *mf*

34

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Hn.1

Hn.2

Tpt.1

Tpt.2

Timp.

T.mil.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

mf

The image shows a page of a musical score, page 6, starting at measure 34. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), and Bassoon (Fg.). The brass section includes Horns 1 and 2 (Hn.1, Hn.2), Trumpets 1 and 2 (Tpt.1, Tpt.2), Timpani (Timp.), and Miltary Snare Drum (T.mil.). The string section includes Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The score features various time signatures: 4/4, 3/4, and 4/4. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*). The Flute and Oboe parts are mostly rests. The Clarinet and Bassoon parts have some melodic lines. The Horns and Trumpets have some melodic lines, with Horn 1 starting a phrase in measure 38. The Timpani and Military Snare Drum parts are mostly rests. The string section has a more active role, with Violin I and II, Viola, and Cello/Double Bass playing melodic lines. The Viola part starts in measure 34 with a melodic line. The Cello/Double Bass part has a melodic line that continues through measure 40. The Violin I and II parts have melodic lines starting in measure 38. The score is written in a clean, professional style with clear notation and dynamics.

46

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Hn.1

Hn.2

Tpt.1

Tpt.2

Timp.

T.mil.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

56

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Hn.1

Hn.2

Tpt.1

Tpt.2

Timp.

T.mil.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

ff

p

mf

65

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Hn.1

Hn.2

Tpt.1

Tpt.2

Timp.

T.mil.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

p

p

p

p

Nuk di a mjaf - tojn'

a mjaf -toj - në fja - lët

fja - lët

Nuk di a mjaf - tojn'

fja - lët

70

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Hn.1

Hn.2

Tpt.1

Tpt.2

Timp.

T.mil.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

f

mf

f

mf

f

mf

f

81

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Hn.1

Hn.2

Tpt.1

Tpt.2

Timp.

T.mil.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

p

Për një ën - dër tën - de

Për një ën - dër tën -

Për një

p

p

p

p

p

7

88

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Hn.1

Hn.2

Tpt.1

Tpt.2

Timp.

T.mil.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

që të fle në sy

de që të fle në sy

që të fle në sy

që të fle në sy

ën - dër tën - de tën - - - de që të fle në sy

Për një ën - dër tën - - -

3/4 4/4

93

Fl.

Ob. *mf*

Cl.

Fg. *mf*

Hn.1

Hn.2

Tpt.1

Tpt.2

Timp.

T.mil.

S. *mf*
Për një ën - dër - tën - de ën - dër që të fle në sy

A. *mf*
Për një ën - dër tën - de ën - dër që të fle në sy

T. *mf*
Për një — ën - dër tën - de, për një ën - dër tën - - de që të fle në sy *mf* a mjaft -

B. *mf*
Për një — ën - dër tën - de, për një ën - dër tën - - de që të fle në sy

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

cresc. poco a poco accelerando

102

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Hn.1

Hn.2

Tpt.1

Tpt.2

Timp.

pp

T.mil.

S.

A.

T.

B.

mf

mf

p

gji - mon' e pa vysh - kur

gji - mon' e pa vysh - kur

gji - mon' e pa vysh kur

gji - mon' e pa - vysh

per një lu le n'ball'

a mjaft - toj - në sti - nët për një lu - le n'ball'

toj - në sti - nët për një lu - le n'ball'

cresc. poco a poco accelerando

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

109

Fl. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Cl. *mf* *f*

Fg. 2. *mp* *mf* *f*

Hn.1 *f*

Hn.2 *f*

Tpt.1 *f*

Tpt.2 *f*

Timp. *f*

T.mil.

S. *f* *f* *f* *f* *f*

A. *f* *f* *f* *f* *f*

T. *f* *f* *f* *f* *f*

B. *f* *f* *f* *f* *f*

Vln. I *mp* *f* *detaché*

Vln. II *mp* *f*

Vla. *p* *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

S. lyrics:
 gjith - mon' e pa vysh - kur gjith - mon' e pa vysh - kur për një lu - le n'ball' lu - le n'ball'
 A. lyrics:
 gjith - mon' e pa - vysh - kur e pa - vush - kur për një lu - le n'ball'
 T. lyrics:
 gjith - mon' e pa - vysh - kur e pa vysh - kur e pa - vysh - kur për një lu - le n'ball'
 B. lyrics:
 kur e pa vysh - kur e pa - vysh - kur për një lu - le n'ball'

116

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Hn.1

Hn.2

Tpt.1

Tpt.2

Timp.

T.mil.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

tremolo

121

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Hn.1

Hn.2

Tpt.1

Tpt.2

Timp.

T.mil.

Piatti

S.

A.

T.

B.

f a mjaf -toj -në kop - shtet për një lu - le n'ball'

f a mjaf -tojn' lu - le n'ball'

f a mjaf -toj -në kop - shtet për një lu - le n'ball'

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

sul G

ff

128

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Hn.1

Hn.2

Tpt.1

Tpt.2

Timp.

T.mil.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f për një lu - le n'ball' për një

f për një lu - le n'ball' *f* për një

f për një lu - le n'ball' për një

f për një lu - le n'ball' *f* për një

sul A

sul A

133

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Hn.1

Hn.2

Tpt.1

Tpt.2

Timp.

T.mil.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff marcatis.

ff marcatis.

ff marcatis.

ff

ff

ff

ff

ff

ff marcatis.

lu - - - le n'ball'

lu - - - le n'ball'

lu - - - le n'ball'

lu - - - le n'ball'

unis.

137

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Hn.1

Hn.2

Tpt.1

Tpt.2

Timp.

T.mil.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

marcatiss.

ff

ff *marcatiss.*

tr

(tr)

141

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Hn.1
Hn.2
Tpt.1
Tpt.2
Timp.
T.mil.
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

ff A mjaf - tojn' kry - e ngrit - tjet Për at

ff A mjaf - tojn' kry - e ngrit - tjet Për at

ff A mjaf - tojn' kry - e ngrit - tjet Për at'

div.
div.

145

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Hn.1

Hn.2

Tpt.1

Tpt.2

Timp.

T.mil.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

zë - rin tënd në çdo kënd je - hu - es
në çdo kënd je - hu - es në çdo kënd je -

zë - rin tënd në çdo kënd je - hu - es
në çdo kënd je -

zë - rin tënd në çdo kënd je - hu - es në çdo kënd je -

149

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Fg. *ff*

Hn.1 *ff*

Hn.2 *ff*

Tpt.1 *ff*

Tpt.2 *ff*

Timp. *ff*

T.mil. *ff*

S. hu - es Një një ko - dër i - blert'

A. hu - es

T. hu - es Një një ko - dër i - blert'

B. hu - es

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

155

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Hn.1

Hn.2

Tpt.1

Tpt.2

Timp.

T.mil.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ma - llën - gji - mi Krah për krah me ty Në dy du - ar Në dy du - ar ngush - lli

Krah për krah me ty Në dy du - ar ngush - lli -

ma - llën - gji - mi Krah për krah me ty Në dy du - ar Në dy du - ar ngush - lli -

Krah për krah me ty Në dy du - ar ngush - lli -

Krah për krah me ty Në dy du - ar ngush - lli -

162 **Andante** **molto accel.**

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. *f*

Fg. *f*

Hn.1 *f*

Hn.2 *f*

Tpt.1 *f*

Tpt.2 *f*

Timp.

T.mil.

S. *f*
 mi - - - - - Për at' men - djen tën - de Lu - le e pa - vysh - - - - - kur

A. *f*
 mi - - - - - Për at' mend - jen tën - - - - - de Lu - le e pa - vysh - - - - - kur

T. *f*
 mi - - - - - Për at' mend - jen tën - - - - - de Lu - le e pa - vysh - - - - - kur

B. *f*
 mi - - - - - Për at' mend - jen tën - - - - - de Lu - le e pa - vysh - - - - - kur

Vln. I *f* **molto accel.**

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

This page of a musical score (page 26) includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fg.), Horns 1 and 2 (Hn.1, Hn.2), Trumpets 1 and 2 (Tpt.1, Tpt.2), Timpani (Timp.), and Tom-tom (T.mil.). It also features vocal parts for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), as well as Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The score is in 3/4 time and begins at measure 166. The woodwinds and strings play a rhythmic accompaniment, while the brass and vocal parts provide harmonic support and melody. The vocal parts have lyrics in Albanian: "lu le n'ball' Për një lu - le".

This page of a musical score, numbered 27, covers measures 171 through 174. It features a full orchestral arrangement and vocal soloists. The instruments include Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fg.), Horn 1 (Hn.1), Horn 2 (Hn.2), Trumpet 1 (Tpt.1), Trumpet 2 (Tpt.2), Timpani (Timp.), and Trombones (T.mil.). The vocal soloists are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is written in 4/4 time and includes dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *f* (forte). The vocal parts have lyrics in Albanian: "n'ball' Për një lu - le n'ball'". The orchestration includes woodwinds with melodic lines and woodwinds with rhythmic patterns, brass with sustained notes and trills, and strings with a rhythmic accompaniment. The vocal soloists enter in measure 171 and sing through measure 174.

176

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Hn.1

Hn.2

Tpt.1

Tpt.2

Timp.

T.mil.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mjaŕ - tojn' kop - - shtet për një lu - le n'ball'

mjaŕ - tojn' kop - - shtet për një lu - le

mjaŕ - tojn' kop - - shtet për një lu - le n'ball'

mjaŕ - tojn' kop - - shtet për një lu - le

181

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Hn.1

Hn.2

Tpt.1

Tpt.2

Timp.

T.mil.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

për një lu - - - le

f për një lu - - - le

për një lu - - - le

f për një lu - - - le

184

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Hn.1

Hn.2

Tpt.1

Tpt.2

Timp.

T.mil.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

f

ff

ff

f

ff

f

f

f

f

n'ball' për një lu - le, për një lu - le n'ball'

n'ball' për një lu - le, n'ball'

n'ball' për një lu - le, për një lu - le n'ball'

n'ball' për një lu - le, n'ball'

187

Fl. *ff* *sf* *sf*

Ob. *ff* *sf* *sf*

Cl. *ff* *sf* *sf*

Fg. *ff* *sf* *sf*

Hn.1 *ff* *sf* *sf*

Hn.2 *ff* *sf* *sf*

Tpt.1 *ff* *sf* *sf*

Tpt.2 *ff* *sf* *sf*

Timp. *fp* *fff*

T.mil. *sf* *sf*

S.

A.

T.

B.

Vln. I *fp* *fff*

Vln. II *fp* *fff*

Vla. *fp* *fff*

Vc. *fp* *fff*

Cb. *fp*