

Rafet RUDI

KURORË GLËMBASH  
/ Afresk Arbëresh V/

*për Solo Soprano, Kor (SSATBB) Flaut dhe Piano  
for Solo Soprano, Choir (SSATBB), Flute and Piano*

# KURORË GLËMBASH / Afresk Arbëresh V

për Solo Soprano, Kor (SSATBB) Flaut dhe Piano  
for Solo Soprano, Choir (SSATBB), Flute and Piano

Rafet RUDI  
2014

**Pesante e molto legato**

q = 69

Solo Soprano

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Flute

Piano

Solo S.

S.

A.

T.

B.

Fl.

Pno.

*p* Si - me - ron kre - ma te

*p* Si me - ron kre - ma te

*p* e pi - ksi - lu o en i - dha tin - ghi kre - ma

*p* e pi - ksi - lu o en i - dha tin - ghi kre - ma

*cresc. e accel.*

*cresc. e accel.*

7

Solo S.

S.

A.

T.

B.

Fl.

Pno.

*cresc. e accel. . . . .*

*mp* Kre -

*mp* kre - ma -

*cresc. e accel. . . . .*

*p*



11

Solo S.

S.

A.

T.

B.

Fl.

Pno.

ma

14

Solo S. *f* *p* Si - me - - ron

S. *p* Si - me - ron

A. *p* Si - me - ron

T. *p* Si - me - ron

B. *f* *p* Si - me - ron

Fl.

Pno. *f*



20

Solo S. *p* Kre - ma 3 3 te e - pi - ksi 3

S. Kre - ma - te e - - -

A. Kre - ma - te e - - -

T. Kre - ma - te e - - -

B. Kre - ma - te e - - -

Fl.

Pno.

25 *rit...../ Pesante e molto legato*

Solo S. *o e in\_dha si tin-ghi in kre ma\_\_\_\_\_ sas*

S. *pi - - ksi - - - - - lu pp Kre-ma - te*

A. *pi - - ksi - - - - - lu pp*

T. *pi - - ksi - - - - - lu pp Kre-ma -*

B. *pi - - ksi - - - - - lu pp Kre-ma -*

Fl.

Pno. *rit...../ p*



31

Solo S. *p Ra -*

S. *Kre ma - - - - - te*

A. *Kre-ma - - - - - te kre - ma - te*

T. *te kre - ma - - - - te*

B. *te*

Fl. *p*

Pno.

38 **Poco piu mosso** q = 86

6 Solo S. *pis - ma ka-te - dhek - ksa-to o en Jor - dha - ni e - lev-the ro - sas ton\_ A\_\_\_\_\_*

S. *M - -*

A. *M - -*

T. *M - -*

B. *M - -*

Fl.

Pno.



43 **Poco piu mosso** q = 92/

Solo S. *Pros-ki - nu - - - men su ta\_\_\_\_\_ pa -*

S. *Pros-ki-nu-men su ta pa - thi Pros-ki-nu-men su ta pa - thi Pros-ki-nu-men*

A. *Pros-ki-nu-men su ta pa - thi Pros-ki-nu-men su ta pa - thi*

T. *mp pp*

B.

Fl.

Pno.

Solo S. *mf* thi su ta pa - thi su ta pa -

S. *mf* su ta pa - thi *mf* su ta pa -

A. Pros-ki-nu-men su ta pa - thi *mf* su ta pa -

T. *mf* su ta pa - thi su ta

B. *mf* su ta pa - thi su ta

Fl. *mf*

Pno. *mf*



q = 78/

Solo S. *p* thi Chris<sup>3</sup> - te Dhi-son i - min ke-tin en-dhok

S. *p* thi Chris - te Chris-te

A. thi Chris - te

T. pa - - thi Chris - te Chris-te Chris - te

B. pa - - thi Chris - te

Fl.

Pno. *pp*

8  
Solo S.

57

*rall.*

son - su A - nas - - ta - sin

*mp*

S. ke tin en-dhok-son su, A - nas - ta - sin *pp*Vi-ret sot mbi mbi një dru ai

*p*

A. *pp*Vi-ret sot mbi mbi një dru ai

*mp*

T. ke tin en-dhok-son su, A - nas - ta - sin *pp*Vi-ret sot mbi mbi një dru ai

*p*

B. *pp*Vi-ret sot mbi mbi një dru ai

Fl.

*rall.*..... /

Pno.



Solo S.

62

*mf* Mbi një

S. ai që ndër u - jë - ra dhe un vo ri *mf* mbi një dru vi ret sot

A. ai që ndër u - jë - ra dhe un vo ri *mf* mbi një dru vi ret sot

T. ai që ndër u - jë - ra dhe un vo ri *mf* mbi një dru vi ret sot

B. ai që ndër u - jë - ra dhe un vo ri *mf* mbi një dru vi ret sot

Fl.

*p* *mf*

Pno.



67 rit. . . 9

Solo S. *dru vi - ret\_ sot* *f*

S. *vi-ret sot vi ret\_ sot vi-ret sot* *f vi-ret*

A. *vi-ret sot* *vi - ret sot vi-ret sot* *sot* *f vi-ret*

T. *vi-ret sot vi - ret\_ sot* *f vi-ret*

B. *vi-ret sot* *vi - ret\_ sot* *f vi-ret*

Fl.

Pno.



**Allegro Vivace**

72 q = 152

Solo S. *vi - ret sot*

S. *sot* *fp Hej*

A. *sot* *fp Hej*

T. *sot* *fp Hej*

B. *sot* *fp Hej*

Fl. *f*

**Allegro Vivace**

Pno. *f*

S. *p*Mbi një dru, mbi një dru vi-ret vi-ret sot, vi-ret sot vi-ret

A. *p*Mbi një dru, mbi një dru vi-ret vi-ret sot, vi-ret sot vi-ret

T. *p*Mbi një dru, mbi një dru vi-ret vi-ret sot, vi-ret sot vi-ret

B. *p*Mbi një dru, mbi një dru vi-ret vi-ret sot, vi-ret sot vi-ret

Fl. *p*

Pno. *p*



S. vi-ret sot, vi-ret sot, vi-ret sot

A. vi-ret sot, vi-ret sot, vi-ret sot

T. vi-ret sot, vi-ret sot, vi-ret sot

B. vi-ret sot, vi-ret sot, vi-ret sot

Fl.

Pno. *f*

88

S.

A.

T.

B.

Fl.

Pno.



92

Solo S.

S.

A.

T.

B.

Fl.

Pno.

Vi - ret sot ai që ndë u - jë - ra dhe un vo -



104

Solo S.

S.

A.

T.

B.

Fl.

Pno.

ff



**Maestoso**

q = -92

108

Solo S.

S.

A.

T.

B.

Fl.

Pno.

f Pros - ki

f Pros - ki nu - men

f Pros - ki nu - men

ff

sfz

112

Solo S. nu - men

S. f su ta

A. f su ta

T. f su ta

B. f su ta

Fl. f 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Pno. f

117

Solo S. Dhik - son i - min\_

S. pa - - - - thi Dhik - son i - - -

A. pa - - - - thi Dhik - son i - - -

T. su - ta pa - - - - thi Chris te -

B. pa - - - - thi Dhik - son i - - -

Fl. 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Pno.

121

Solo S.

ke - tin en - dhok - son A - nas

S.

min i - min A - nas -

A.

min A - nas -

T.

Dhik - son i - min ke - tin en dhok - son A - nas -

B.

min A - nas -

Fl.

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Pno.



**Allegro Vivace**

q = 152

125

Solo S.

ta - sin sin

S.

ta

A.

ta -

T.

ta -

B.

ta -

Fl.

f

Pno.

f

131

Solo S. *p* Dhik-son-i-min

S. *p* Dhik - son - i -

A. *p* Dhik - son - i -

T. Dhik-son i - min

B. Dhik-son i - min

Fl.

Pno. *ff* *p*



137

Solo S. *rit...../*  
En- dhok-son su Dhik-son i-min A

S. *min* Dhik-son - i - min

A. Dhik-son - i *min*

T. Dhik-son i - min Dhik-son i - min

B. Dhik-son i - min Dhik-son i - min

Fl. *p*

Pno.



Solo S.

A - nas - ta sin  
cresc. e accel.....

S.

pp  
Ku-ror glem-bash Ku-ror glem-bash i vun rreth kre-it mbre-tit t'ën gjej-vet

A.

pp  
Ku-ror glem-bash Ku-ror glem-bash i vun rreth kre-it mbre-tit t'ën gjej-vet

T.

pp  
Ku-ror glem-bash i vun rreth kre-it mbre-tit t'ën gjej-vet

B.

pp  
Ku-ror glem-bash i vun rreth kre-it mbre-tit t'ën gjej-vet

Fl.

cresc. e accel.....

Pno.

pp



**Allegro Vivace**

q = 152

Solo S.

S.

ff  
mbre-tit tën-gjej- vet i vun rreth kre-it ku-ror glem-bash

A.

mbre-tit tën- vet i vun rreth kre-it ku-ror glem-bash

T.

mbre-tit tën-gjej- vet i vun rreth kre-it ku-ror glem-bash

B.

ff  
mbre-tit tën-gjej- vet i vun rreth kre-it ku-ror glem-bash

Fl.

Pno.

ff



Solo S.

A single musical staff for the Solo Soprano part, containing a whole rest for the duration of the measure.

S.

Musical staff for the Soprano voice, featuring a long melisma line that spans across the measure.

A.

Musical staff for the Alto voice, featuring a long melisma line that spans across the measure.

T.

Musical staff for the Tenor voice, featuring a long melisma line that spans across the measure.

B.

Musical staff for the Bass voice, featuring a long melisma line that spans across the measure.

Fl.

Musical staff for the Flute, containing a sequence of sixteenth-note triplets. The first four triplets are marked with a '3' above them, and the final triplet is marked with a '3' below it.

ffff

Pno.

Musical staff for the Piano, containing a sequence of sixteenth-note triplets in both hands. The first four triplets in both hands are marked with a '3' above them, and the final triplet in both hands is marked with a '3' below it.

ffff